



# Des cartes et des livres : l'intégrale

*Nuits de la lecture 2021*

En  
1953,  
à  
24  
ans,  
**Nicolas  
Bouvier**  
part  
en  
compagnie  
de  
son  
ami  
Thierry  
Vernet,  
au  
volant  
d'une  
fiat  
topolino,  
pour  
une  
expédition  
de  
6  
mois  
qui  
le  
mènera  
de  
la  
Yougoslavie  
au  
Pakistan,  
en  
passant  
par  
l'Iran  
et  
l'Afghanistan.

**L'usage  
du  
monde**  
est



un  
des  
grands  
classiques  
de  
la  
littérature  
de  
voyage,  
et  
aussi  
un  
récit  
initiatique  
et  
une  
réflexion  
tout  
en  
profondeur  
sur  
l'homme  
et  
sur  
son  
rapport  
au  
monde  
et  
à  
l'autre.  
Un  
chef  
d'oeuvre,  
dont  
la  
lecture  
vous  
envoûte  
et  
vous  
change  
à  
jamais.

Si  
vous  
ne



connaissez  
pas  
**Raymond  
Maufrais,**  
c'est  
l'occasion  
de  
découvrir  
le  
parcours  
et  
le  
destin  
tragique  
de  
ce  
jeune  
explorateur,  
ex-  
maquisard,  
épris  
d'aventure  
et  
de  
liberté,  
disparu  
en  
1950  
à  
l'âge  
de  
26  
ans  
lors  
d'une  
expédition  
en  
solitaire  
à  
la  
recherche  
de  
tribus  
inconnues  
au  
cœur  
de  
la  
forêt  
de  
Guyane.  
Les  
difficultés



s'accumulent  
et  
l'expédition  
tourne  
au  
cauchemar,  
mais  
Raymond  
Maufrais  
ne  
reculera  
pas  
et  
ira  
jusqu'au  
bout  
de  
son  
destin.

## **Aventures**

**en**

**Guyane**

est

la

version

publiée

des

notes

prises

dans

son

carnet

de

voyage,

retrouvé

par

hasard

par

un

indien

et

récupéré

par

son

père

parti

en

vain

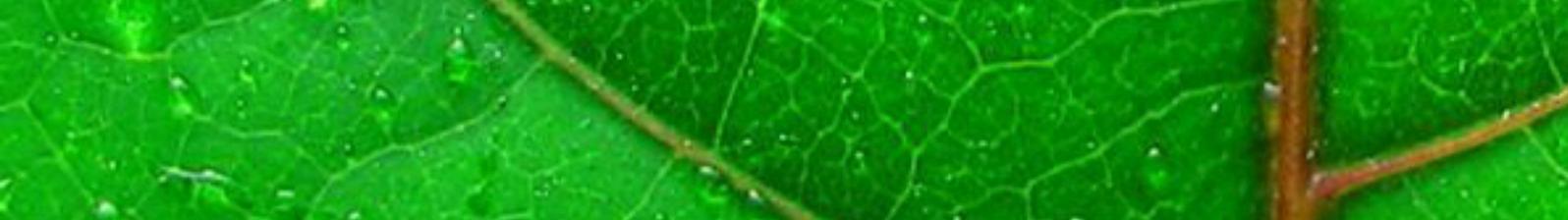
à

sa

recherche

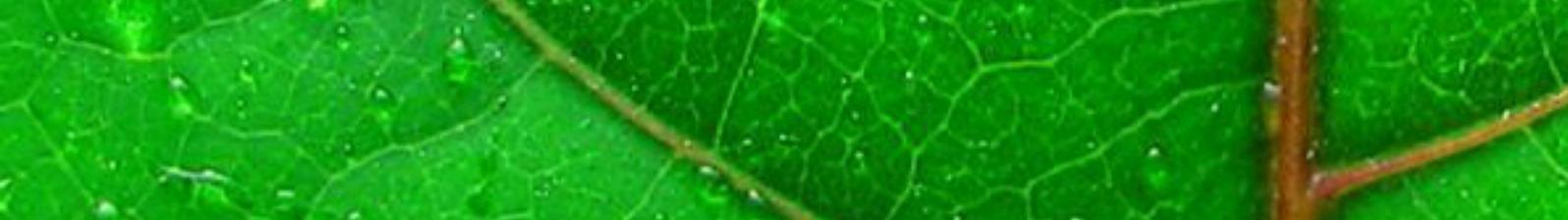
suite

à



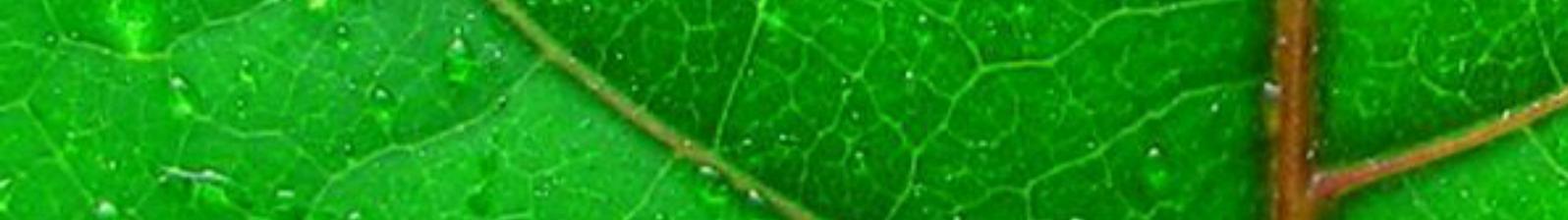
sa  
disparition.  
Un  
récit  
émouvant  
et  
dramatique.

En  
octobre  
1946,  
**Jean  
Rouch**  
embarque  
avec  
deux  
amis  
sur  
un  
radeau  
fabriqué  
par  
leur  
soin  
pour  
descendre  
le  
fleuve  
Niger  
depuis  
sa  
source  
à  
son  
embouchure.  
Un  
exploit  
en  
soi,  
que  
les  
trois  
hommes  
accomplissent  
en  
huit  
mois.  
Ce  
voyage  
scellera



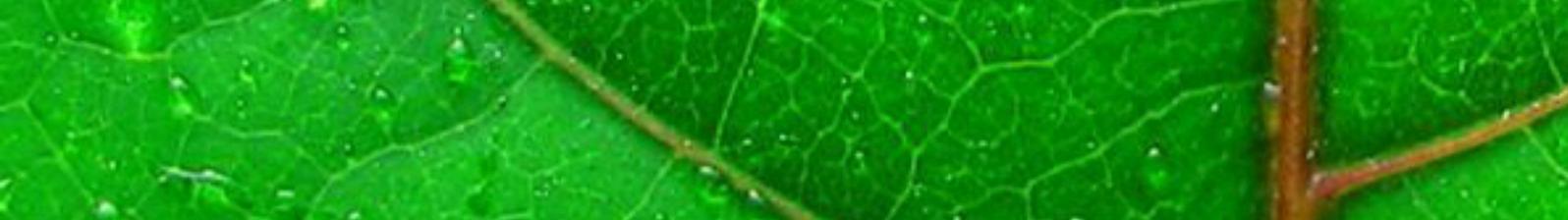
à  
jamais  
le  
destin  
de  
Jean  
Rouch,  
qui  
reste  
à  
ce  
jour  
un  
des  
plus  
grands  
ethnologues  
français,  
un  
des  
pères  
du  
cinéma  
documentaire  
ethnographique,  
plusieurs  
fois  
primé,  
et  
surtout  
un  
amoureux  
de  
la  
terre  
d'Afrique,  
où  
il  
repose  
désormais.

Dans  
**Alors**  
**le**  
**noir**  
**et**  
**le**  
**blanc**  
**seront**  
**amis**  
Jean  
Rouch  
nous  
offre

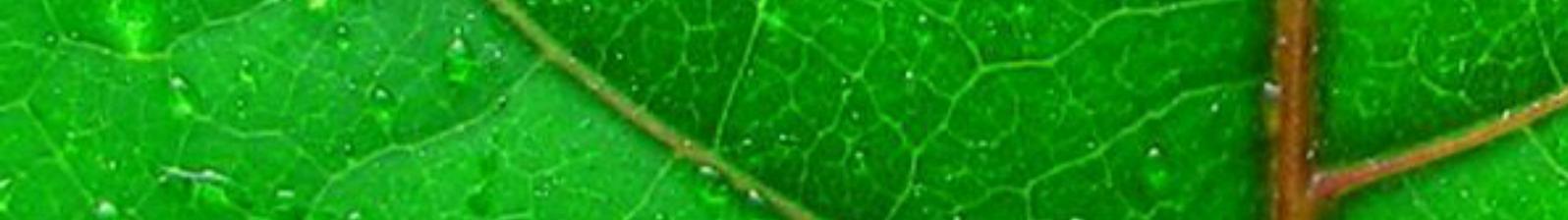


le  
récit  
vivant,  
parfois  
drôle  
et  
toujours  
passionnant,  
de  
ses  
trois  
premières  
missions,  
de  
sa  
rencontre  
avec  
la  
terre  
et  
les  
hommes  
d'Afrique  
et  
de  
la  
naissance  
de  
sa  
vocation.

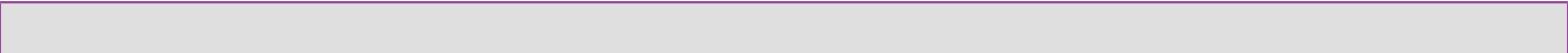
**Théodore  
Monod**  
(1902-2000),  
est  
un  
naturaliste  
français  
passionné  
par  
le  
désert  
qu'il  
sillonna  
pendant  
plus  
de  
soixante-  
dix-

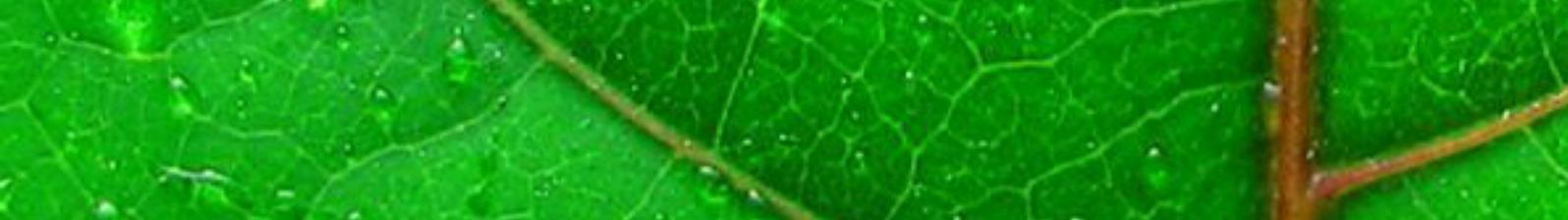


ans,  
nous  
raconte  
dans  
**Méharées**  
ses  
premières  
expéditions  
à  
travers  
le  
Sahara.  
Il  
y  
décrit  
les  
paysages,  
la  
faune,  
la  
flore,  
l'histoire  
de  
ces  
régions,  
et  
en  
filigrane  
nous  
livre  
une  
réflexion  
sur  
la  
petitesse  
de  
l'homme  
face  
à  
la  
nature  
et  
aux  
autres  
espèces.  
Une  
belle  
rencontre  
avec  
ce  
grand  
savant  
humaniste



et  
engagé,  
et  
en  
prime  
une  
leçon  
d'humilité  
et  
un  
plaidoyer  
pour  
le  
respect  
de  
la  
vie  
sous  
toute  
ses  
formes.

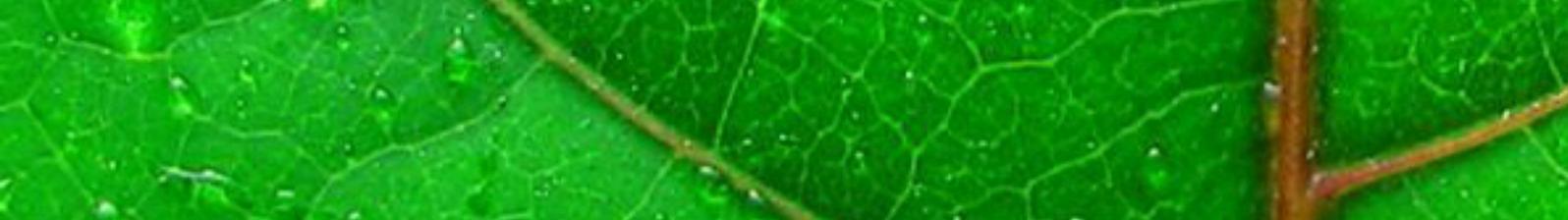




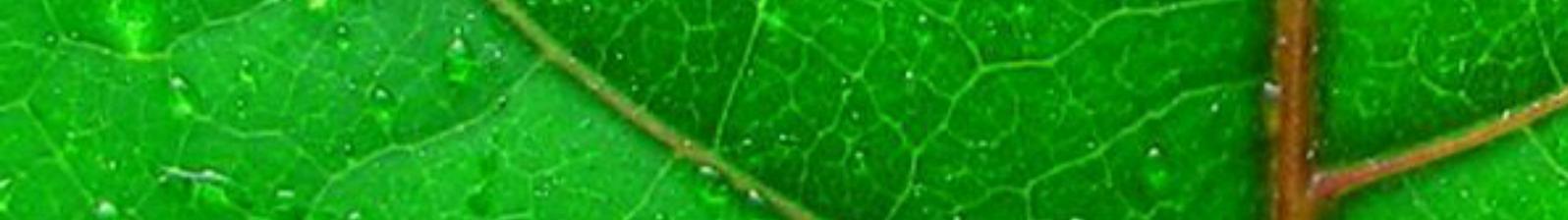
Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

**Ryszard Kapuściński** (1932-2007), écrivain et journaliste polonais, a parcouru les continents, notamment l'Afrique (sujet d'**Ebène**), à partir des années 1950, au cœur des grands événements qui ont bouleversé cet époque. A travers ses écrits associant précision journalistique, qualité littéraire et un vrai talent de conteur, il nous livre un témoignage exceptionnel, et une plongée dans l'histoire et la géopolitique du XXe siècle. Dans **Mes voyages avec Hérodote**, il instaure un dialogue entre ses propres souvenirs de reporter et les écrits de cet historien grec considéré comme précurseur, et nous livre sa vision du monde et du statut du journalisme. Une lecture à la fois passionnante, instructives et divertissantes.

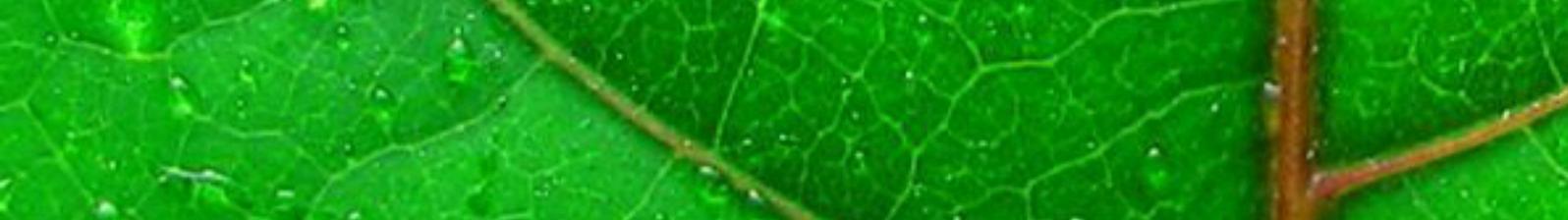
Ingénieur,  
diplomate  
et  
haut-  
fonctionnaire  
colonial



français  
en  
Cochinchine  
entre  
1876  
et  
1895 ,  
**Auguste**  
**Pavie**  
fut  
aussi  
un  
explorateur,  
un  
photographe  
et  
un  
ethnologue,  
et  
un  
des  
premiers  
européens  
à  
pénétrer  
dans  
certaines  
zones  
inconnues  
du  
Cambodge  
et  
du  
Laos.  
  
Sur  
place,  
il  
s'attache  
à  
adopter  
le  
mode  
de  
vie  
et  
la  
culture  
des  
habitants  
et  
témoigne  
d'un  
respect

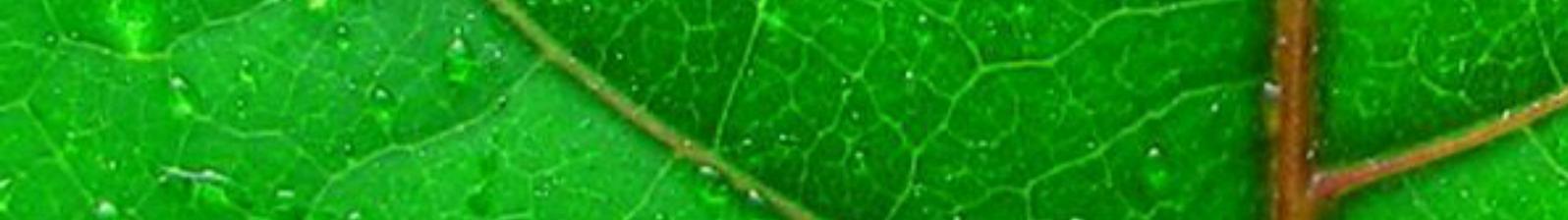


et  
d'un  
intérêt  
sincère  
pour  
les  
peuples  
et  
coutumes  
indigènes,  
démarche  
peu  
commune  
à  
l'époque.  
Devenu  
proche  
du  
roi  
du  
Laos,  
il  
jouera  
un  
rôle  
important  
dans  
la  
création  
du  
protectorat  
français  
en  
1889.  
Peu  
auparavant  
cet  
épisode,  
en  
1887,  
il  
part  
seul,  
sans  
escorte,  
à  
la  
recherche  
d'un  
passage  
entre  
le  
Mékong

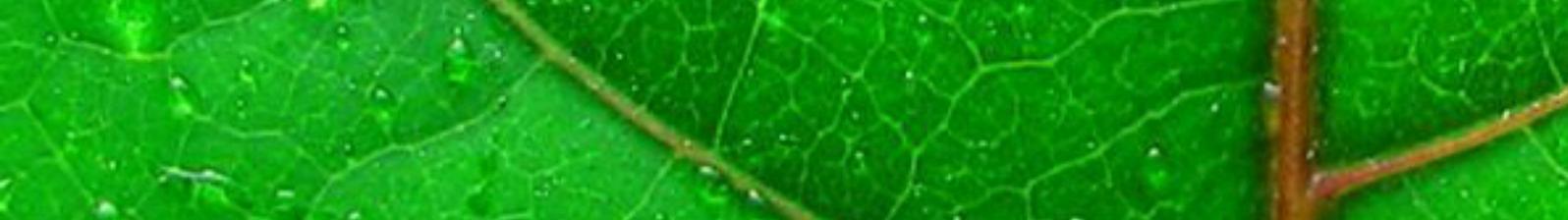


et  
le  
Tonkin,  
et  
réalise  
la  
première  
reconnaissance  
des  
territoires  
situés  
aux  
confins  
du  
Laos  
par  
un  
Occidental.  
C'est  
cette  
aventure  
que  
nous  
conte  
**Passage  
du  
Mékong  
au  
Tonkin.**

**Rémi  
Bordes,**  
jeune  
ethnologue,  
découvre  
pour  
la  
première  
fois  
le  
Népal  
en  
1998,  
initialement  
pour  
étudier  
la  
flore  
locale.  
Il

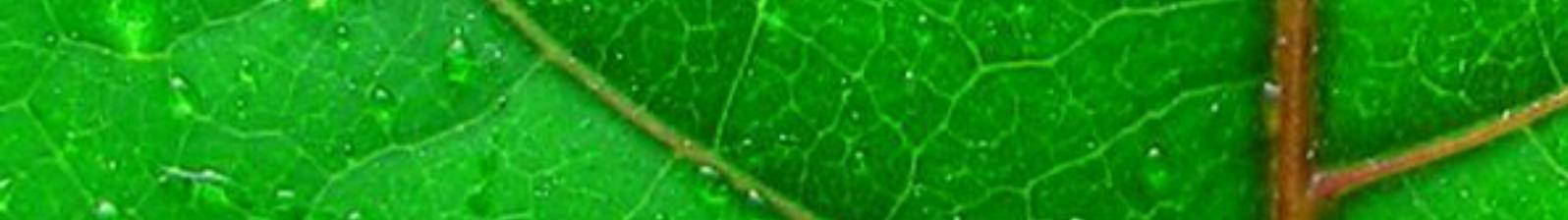


s'installe  
dans  
un  
village  
de  
Brahmane  
dont  
il  
partage  
plusieurs  
mois  
la  
vie  
quotidienne.  
Dans  
ce  
récit  
autobiographique,  
il  
nous  
dépeint  
de  
façon  
très  
vivante,  
presque  
cinématographique,  
sa  
rencontre  
avec  
«#l'autre#»  
et  
les  
rites,  
la  
langue  
et  
la  
richesse  
des  
traditions  
orales  
des  
habitants.  
Sans  
passer  
sous  
silence  
son  
vécu  
et  
son  
ressenti



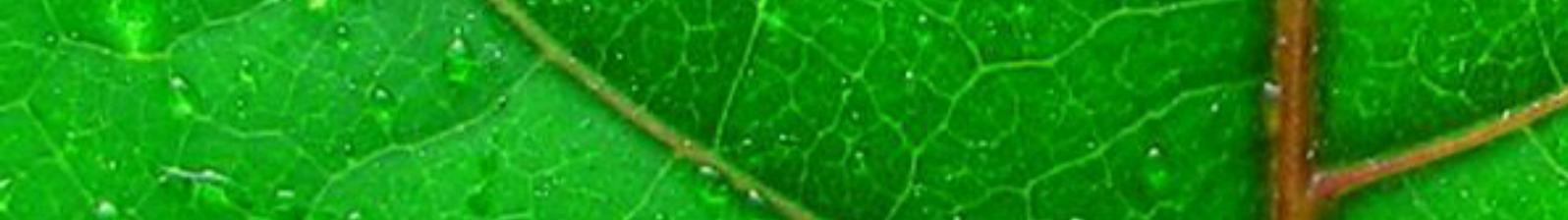
personnel,  
il  
laisse  
voir  
combien  
cette  
expérience  
met  
à  
l'épreuve  
la  
conception  
de  
classique  
de  
l'enquête  
de  
terrain  
et,  
finalement,  
comment  
elle  
le  
marque  
dans  
sa  
chair  
et  
dans  
son  
âme.

Au  
fil  
du  
**Chemin  
des  
humbles,**  
Rémi  
Bordes  
nous  
livre  
une  
réflexion  
sur  
le  
statut  
de  
l'ethnologue  
et  
une  
peinture  
d'un  
monde



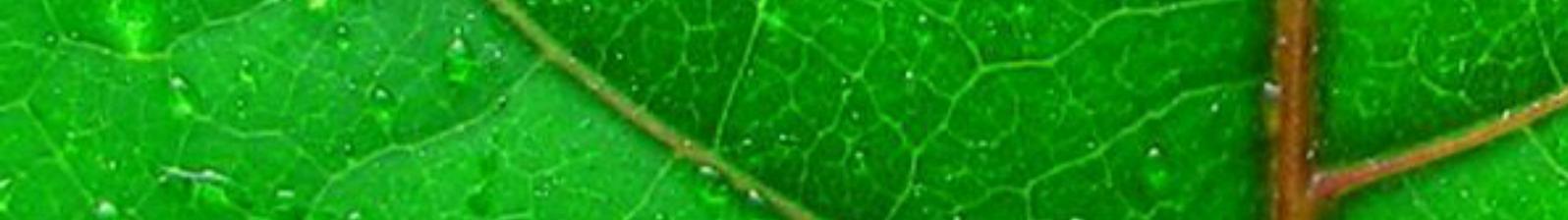
en  
train  
de  
disparaître.

En  
1946,  
l'ethnologue  
**Georges  
Condominas**  
s'installe  
à  
Sar  
Luk,  
chez  
les  
Mnong  
Gar.  
Pendant  
deux  
ans  
il  
va  
partager  
la  
vie  
de  
ces  
semi-  
nomades  
des  
Hauts-  
Plateaux  
vietnamiens.  
Dans  
**Nous  
avons  
mangé  
la  
forêt,**  
il  
raconte  
son  
expérience  
et  
dépeint  
la  
vie  
quotidienne  
et



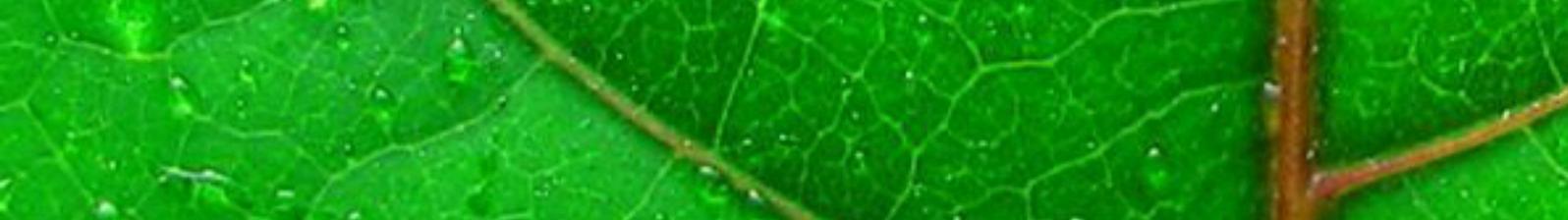
la  
société  
de  
ce  
groupe  
Mnong.  
Un  
des  
grands  
classiques  
de  
la  
littérature  
ethnologique...  
et  
un  
dépaysement  
garanti,  
à  
la  
découverte  
de  
modes  
de  
vie  
et  
de  
traditions  
aujourd'hui  
en  
cours  
d'extinction.

**Ella  
Maillart**  
(1903-1997)  
est  
une  
grande  
voyageuse  
et  
écrivaine  
suisse.  
Dès  
son  
plus  
jeune  
âge,  
elle  
est



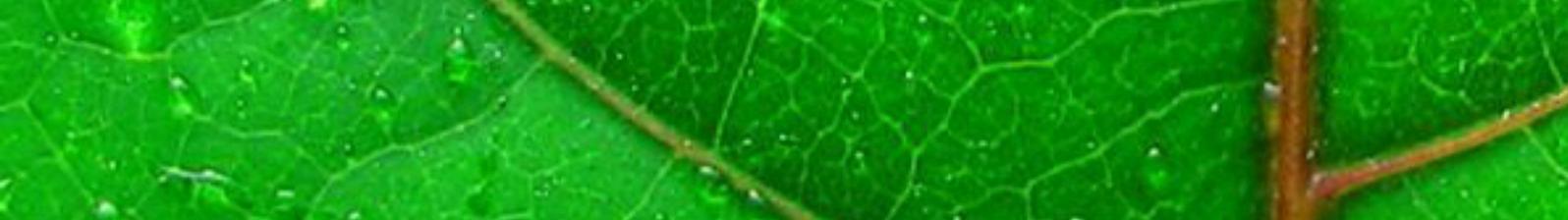
attirée  
par  
les  
sports  
extrêmes  
et  
les  
expéditions  
lointaines.  
Elle  
découvre  
l'Asie,  
à  
commencer  
par  
l'Asie  
Centrale,  
au  
début  
des  
années  
trente,  
et  
ne  
cessera  
de  
sillonner  
cette  
partie  
du  
globe  
durant  
plusieurs  
décennies.

En  
1935,  
elle  
se  
lance  
en  
compagnie  
de  
Peter  
Fleming  
dans  
un  
périple  
de  
six  
mille  
kilomètres,  
de  
Pékin

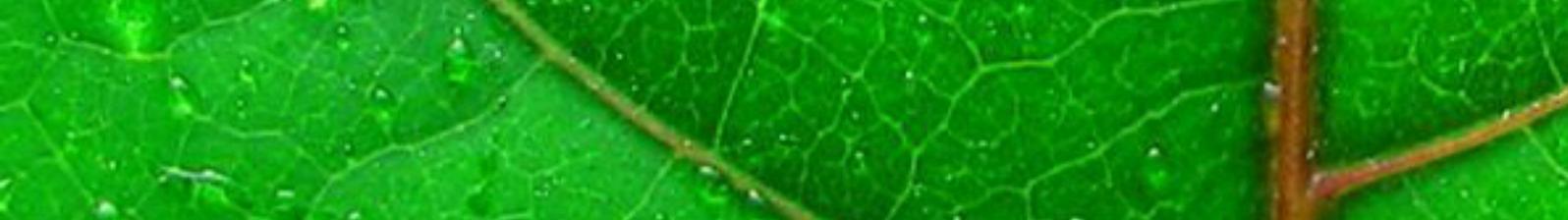


à  
Srinagar,  
qui  
va  
durer  
sept  
mois  
et  
dont  
elle  
raconte  
les  
péripéties  
dans  
**Oasis**  
**interdites.**  
Un  
voyage  
risqué,  
dans  
des  
zones  
montagneuses  
et  
peu  
explorées,  
et  
en  
toute  
clandestinité  
car  
la  
zone  
est  
interdite  
aux  
étrangers.  
Un  
autre  
grand  
classique#!

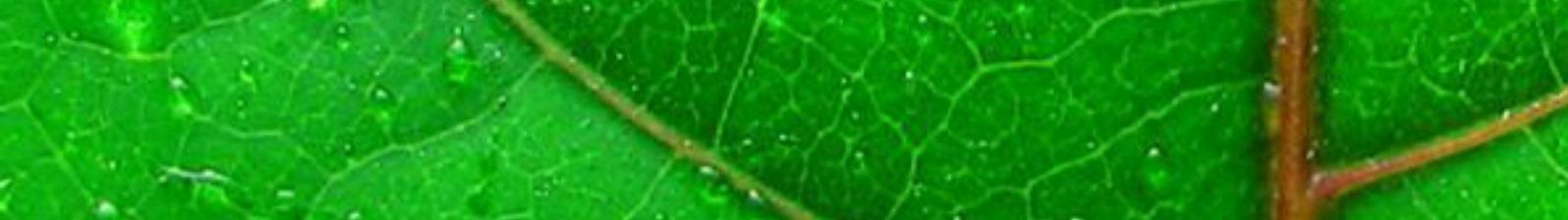
La  
vie  
du  
britannique  
**Bruce**  
**Chatwin**  
est  
à



elle  
seule  
un  
roman :  
personnage  
inclassable  
et  
fascinant,  
mort  
précocement,  
il  
connaît  
une  
enfance  
mouvementée  
et,  
devenu  
adulte,  
commence  
une  
carrière  
dans  
le  
milieu  
des  
ventes  
d'art  
avant  
de  
tout  
arrêter  
pour  
embrasser  
un  
destin  
de  
nomade  
et  
d'écrivain.  
Pour  
Bruce  
Chatwin,  
l'homme  
est  
par  
essence  
voué  
à  
l'errance,  
et  
un  
«  
vagabond

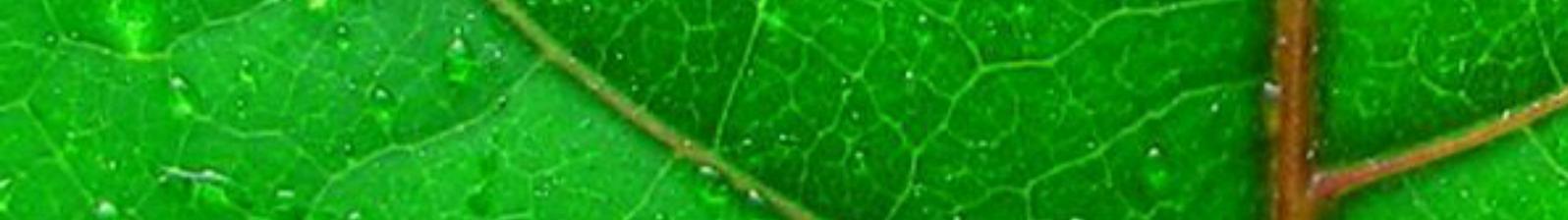


dans  
l'âme  
».  
En  
1974,  
pour  
réaliser  
un  
rêve  
d'enfance,  
il  
part  
pour  
la  
Patagonie.  
Son  
récit  
de  
ce  
séjour  
aux  
confins  
du  
monde  
est  
devenu  
un  
des  
grands  
classiques  
de  
la  
littérature  
de  
voyage.  
Il  
y  
explore  
les  
errances  
de  
la  
mémoire  
et  
s'attache  
à  
dépeindre  
des  
personnages  
de  
déclassés,  
laissés  
pour



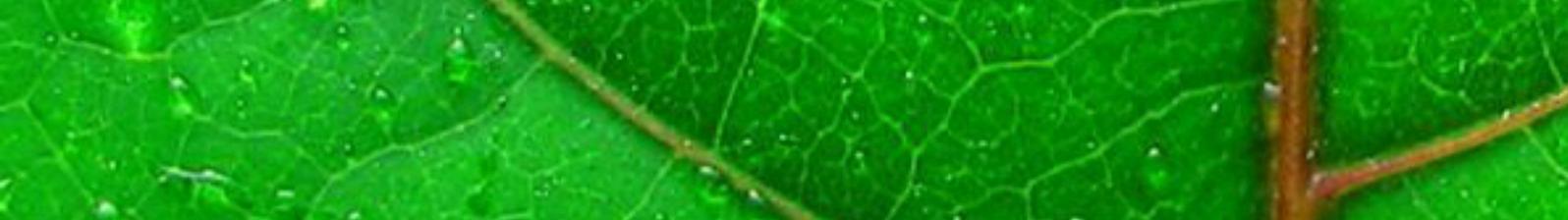
compte  
ou  
marginaux  
rencontrés  
au  
hasard  
de  
ses  
rencontres.

En  
2012,  
à  
l'occasion  
du  
bicentenaire  
de  
la  
retraite  
de  
Russie,  
**Sylvain  
Tesson**  
décide,  
avec  
des  
amis  
russes  
et  
français,  
de  
refaire  
l'itinéraire  
de  
la  
Grande  
Armée  
en  
side-  
car.  
Une  
épopée  
moderne  
de  
plus  
de  
4  
000  
kilomètres,  
racontée



avec  
brio  
et  
humour,  
à  
la  
rencontre  
du  
Général  
Hiver.

C'est  
à  
un  
voyage  
à  
travers  
l'histoire  
et  
la  
géopolitique  
des  
routes  
de  
la  
soie,  
ce  
«  
cœur  
du  
monde  
»,  
que  
nous  
convie  
l'historien  
britannique  
**Peter  
Frankopan,**  
nous  
entraînant  
des  
rives  
orientales  
de  
la  
Méditerranée  
jusqu'à  
la  
Mer



Noire  
et  
l'Himalaya,  
de  
l'Antiquité  
à  
nos  
jours.  
Dans  
cet  
ouvrage  
magistral  
et  
passionnant,  
qui  
se  
lit  
comme  
un  
roman,  
il  
met  
en  
lumière  
l'importance  
stratégique,  
souvent  
laissée  
dans  
l'ombre,  
de  
cette  
zone  
du  
globe,  
et  
ouvre  
des  
perspectives  
nouvelles  
à  
notre  
conception  
de  
l'histoire  
et  
de  
la  
géopolitique  
mondiale.