

La formation et la recherche

La formation et la recherche en histoire, histoire de l'art, archéologie et anthropologie à l'université de Pau et des Pays de l'Adour:

- Les licences (d'histoire, d'histoire de l'art et d'archéologie)
- Les masters ("Métiers de l'Enseignement, de l'Éducation et de la Formation", "histoire, civilisations, patrimoine" et "patrimoine et musées")
- La recherche (équipe ITEM EA 3002)

Les licences

La licence d'histoire

La [licence histoire](#) | 🏛️ propose deux parcours :

- [Métiers de la recherche et de l'enseignement](#) | 🏛️
- [Préparation aux écoles de journalisme et sciences politiques](#) | 🏛️

La licence d'histoire de l'art et d'archéologie

La [licence histoire de l'art et archéologie](#) | 🏛️ propose deux parcours :

- [Archéologie et patrimoine](#) | 🏛️
- [Histoire de l'art](#) | 🏛️

Les masters

Le master "Métiers de l'Enseignement, de l'Éducation et de la Formation" (MEEF) - parcours histoire-géographie

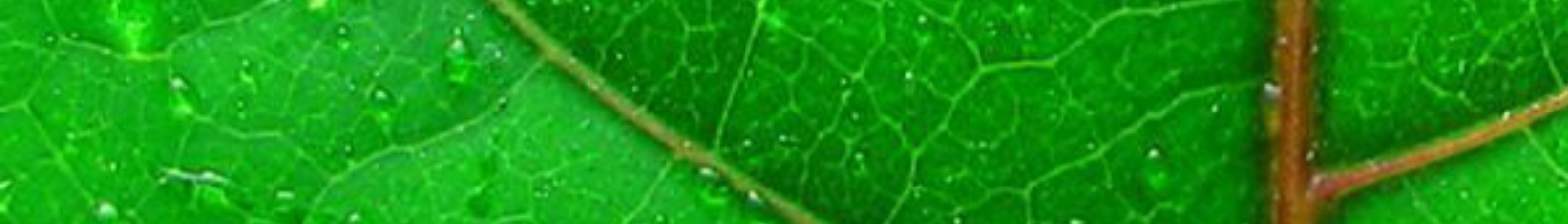
Le [master MEEF](#) | 🏛️ a pour objectif de former des enseignants d'histoire-géographie pour le second degré maîtrisant la totalité des compétences requ'exigent les concours du CAPES et CAFEP d'histoire-géographie et la profession d'enseignant du second degré

Le master histoire, civilisations, patrimoine (HCP)

Le [master HCP](#) | 🏛️ propose deux parcours :

- Parcours Arts, Cultures, Sociétés et archéologie préventives
- Parcours Histoire et Anthropologie

Le master patrimoine et musées (PM)



Le master PM |  propose le parcours :

- Parcours valorisation des patrimoines et muséologie/muséographie

L'équipe ITEM (Identités, Territoires, Expressions, Mobilités - Équipe d'accueil 3002)

Carnet de recherche : <http://item.hypotheses.org/> 

L'EA 3002 ITEM est une équipe composée de spécialistes des différents champs de l'histoire, de l'histoire de l'art, de l'archéologie et de l'anthropologie historique. Sa spécificité réside dans cette approche pluridisciplinaire dans un champ diachronique large allant de l'Antiquité à nos jours.

Les projets de recherche en cours sont ciblés autour de trois pôles fédérateurs :

- "Constructions et perceptions des espaces", consacré à l'inscription dans l'espace des activités humaines ;
- "Identités, mobilités", s'attachant aux cheminements mémoriels et aux mobilités qui insèrent les identités locales au global ;
- "Arts, Sociétés et Patrimoines", concernant les productions artistiques et culturelles, matérielles et immatérielles.

Vous pouvez consulter la liste des projets de recherche en cours de l'équipe ITEM.