

Bibliothèques de l'Université de Pau et des Pays de l'Adour



Un atelier participatif à la BU?

Pour comprendre avec vous la BU dont vous avez besoin plutôt que de l'imaginer à votre place!



Un atelier participatif à la BU?

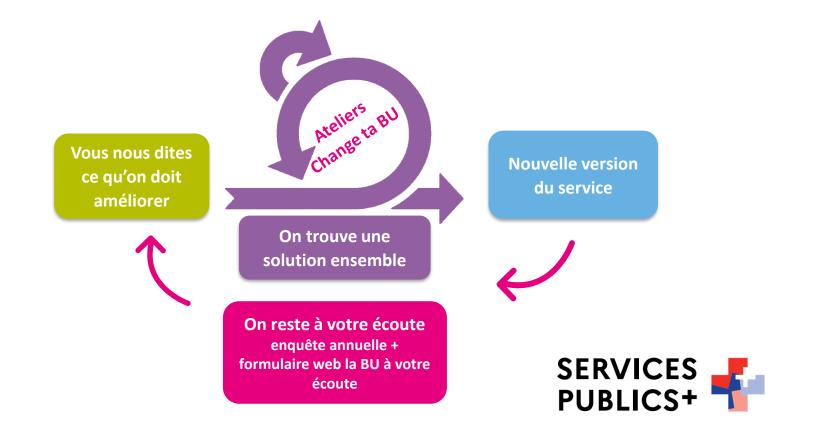
Pour imaginer les solutions auxquelles nous n'aurions pas pensé!

À votre écoute, toute l'année!

- Enquête annuelle
- Formulaires en ligne pour donner votre avis



La démarche participative de la BU



La méthode des ateliers participatifs

Les étapes que nous suivrons dans les ateliers



Co-design

L'intérêt de la démarche

Répondre à vos attentes et vos difficultés avec des solutions :

- Conçue pour vous
- Conçue avec vous
- Qui seront testée par vous

Les activités des ateliers

Avant vendredi

Entretiens utilisateurs : interroger des utilisateurs pour repérer leurs attentes et leurs problèmes en matière d'orientation (comment s'y retrouver) au sein de la BU de Pau

Vendredi matin : comprendre

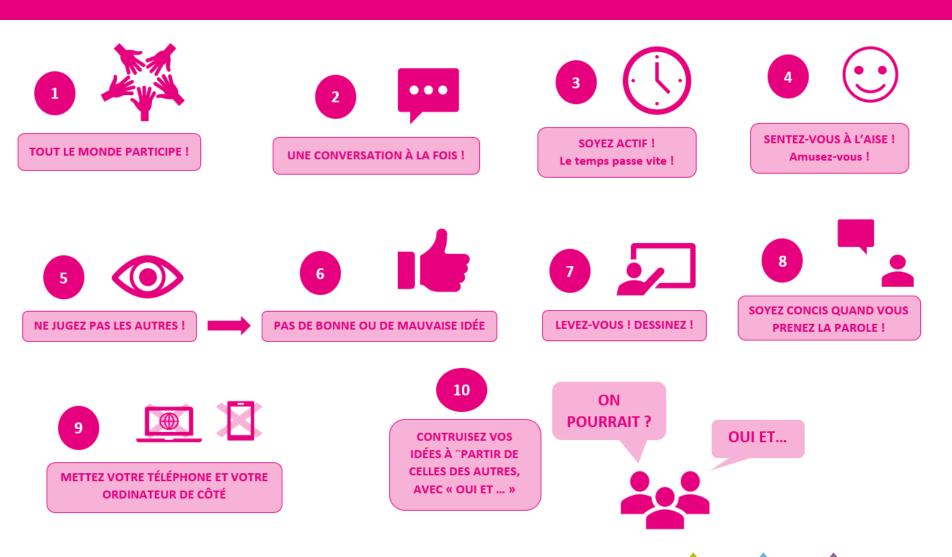
- Persona (usages freins attentes) pour synthétiser les enseignements des entretiens utilisateurs
- Défis : à partir du persona, identifier les problèmes à résoudre pour répondre aux attentes et besoins exprimés par les utilisateurs

Vendredi après-midi: imaginer

- Inspiration : exemples de signalétique en BU pour inspirer les participants du Design Studio
- Studio de design : imaginer seul puis en équipe des solutions pour répondre aux défis

Développement et choix de prototypes avant expérimentation grandeur nature

Les règles de l'atelier



Atelier 1 : comprendre

- Persona (90'): synthétiser les enseignements des entretiens utilisateurs (usages difficultés attentes)
- Les défis (30'): à partir du persona, identifier les problèmes à résoudre pour répondre aux attentes exprimées par les utilisateurs

Persona

Un étudiant veut s'orienter à la BU

Difficultés rencontrées Attentes, propositions

Post-it jaunes collections

Post-it roses espaces

Post-it verts
Services
Post-it bleus
Autres difficultés/propositions

Tracer des lignes entre les post-it pour relier les difficultés rencontrées aux propositions qui pourraient les résoudre

Les défis

- Échangeons sur les difficultés, les attentes et les propositions du persona
- Repérons ensemble les plus récurrents
- Choisissons la ou les difficultés-attentespropositions majeure(s) à traiter en plus de la signalétique des collections (qui sera traitée durant l'après-midi)

« Comment pourrions-nous [verbe permettant] résoudre son problème pour répondre à ses attentes »

Atelier 2 : imaginer

- Inspiration (30'): exemples de signalétique en BU pour inspirer les participants du Design Studio
- Studio de design (75'): imaginer seul puis en équipe des solutions pour répondre aux défis
- Bilan de l'atelier (15')

Round 1: travail en petit groupe (10')

Chaque petit groupe décrit sur le tableau sa vision de la solution

Round 2 : retours collectifs (5'/pg)

Chaque petit groupe présente son idée et justifie en quoi elle répond aux problèmes et attentes des étudiants (Persona).

Elle accepte les retours des facilitateurs (qui vérifient la faisabilité de la proposition) et du reste des participants



Round 3: travail en petit groupe (10')

Chaque petit groupe améliore sa proposition avec les retours et les idées des autres

N'hésitez pas à emprunter les idées des autres en abandonnant les vôtres si elles vous paraissent moins efficaces

Round 4: retours collectifs (5'/pg)

Présentez à nouveau votre solution retravaillée au tableau

► Round 5 : décision par consensus ou vote par post-its (30′)

Si aucune des solutions ne fait consensus, les participants votent.

Chaque participant dispose de 3 post-it.

Au signal, chacun va poser ses post-its sur les propositions qu'il estime les plus pertinentes.

On peut choisir de mettre plus d'un post-it sur une proposition

La suite?

- ► Réalisation des prototypes
- Choix du prototype à tester grandeur nature : laissez-nous vos coordonnées si vous souhaitez participer au choix



Merci de votre partipation!