



Concours externe du Capes et Cafep - Capes

Section langues vivantes étrangères : espagnol

Programme de la session 2015

Programme de l'épreuve de composition (première épreuve d'admissibilité)

Le programme repose sur quatre notions et thématiques issues des programmes des lycées et collèges :

1. Notion du cycle terminal, séries générales et technologiques : Mythes et Héros
2. Notion du cycle terminal, séries générales et technologiques : Lieux et formes du pouvoir
3. Thématique de l'enseignement de littérature étrangère, série L : Voyage, parcours initiatique, exil
4. Thématique de l'enseignement de littérature étrangère, série L : Le personnage, ses figures et ses avatars

Les œuvres suivantes serviront d'appui au programme ci-dessus. Le dossier présenté aux candidats sera constitué d'un extrait de l'une des œuvres mentionnées (pour le film, extrait du découpage) associé à des documents hors-programme. Cette combinaison permettra de construire la problématique du dossier en résonance avec la notion donnée :

- Tirso de Molina, *El burlador de Sevilla o el convidado de piedra*, edición Cátedra, 2007, (Letras Hispánicas), ISBN 978-84-376-2393-1
- Gabriel García Márquez, *El otoño del patriarca*, Plaza y Janés, Debolsillo, ISBN 978-84-012-4229-8
- José Martí, *Nuestra América*, Caracas, Biblioteca Ayacucho, n°15, 2005 (réédition) :
I Idea de nuestra América: p. 7 à p. 39
II Las conferencias internacional y monetaria: p. 41 à 173
IV Apuntes de viajes: p. 263 à p. 299
V Correspondencia: p. 301 à p. 327
http://www.bibliotecayacucho.gob.ve/fba/index.php?id=97&backPID=103&begin_at=16&tt_products=15
- Fernando León de Aranoa, *Barrio*, Espagne, 1998 (long-métrage de fiction), DVD SOGEPAQ 2005

Programme des épreuves d'admission

Pour les deux épreuves d'admission, le programme est celui des collèges et lycées.